

A.NỘI DUNG ÔN TẬP

Phần I. Đọc hiểu

Bài 3: *Truyện*

Bài 4: *Văn bản thông tin.*

Phần II. Viết

-*Viết bài thuyết minh tổng hợp*

- *Viết bài nghị luận về một vấn đề đặt ra trong tác phẩm văn học.*

B. CẤU TRÚC ĐỀ: Đề bao gồm 2 phần:

Phần I. Đọc hiểu (5,0 điểm)

- *Ngữ liệu:* Cho 01 văn bản truyện/ Văn bản thông tin (ngoài chương trình sách giáo khoa *Ngữ văn Cánh diều 11*)

- *Hình thức:* 5 câu tự luận

Phần II. Viết (5,0 điểm)

Hình thức: Tự luận

- Viết bài thuyết minh tổng hợp

- Viết bài nghị luận về một vấn đề đặt ra trong tác phẩm văn học.

C. THỜI GIAN LÀM BÀI: 90 phút

D. BẢNG NĂNG LỰC VÀ CẤP ĐỘ TƯ DUY CỦA ĐỀ KIỂM TRA

TT	Thành phần năng lực	Mạch nội dung	Số câu	Cấp độ tư duy						Tổng %
				Nhận biết		Thông hiểu		Vận dụng		
				Số câu	Tỉ lệ	Số câu	Tỉ lệ	Số câu	Tỉ lệ	
1	Năng lực Đọc	Văn bản đọc hiểu	5	2	15%	2	20%	1	15%	50%
2	Năng lực Viết	Thuyết minh tổng hợp	1	5%		10%		35%		50%
Tỉ lệ %				20%		30%		50%		100 %
Tổng			6	100%						

E. BẢN ĐẶC TẢ MINH HỌA						
TT	Kĩ năng	Đơn vị kiến thức/Kĩ năng	Mức độ đánh giá	Số câu hỏi theo mức độ nhận thức		
				Nhận biết	Thông g hiểu	Vận dụng

I	Đọc hiểu	1. Một tác phẩm truyện hoặc 1 đoạn trích trong tác phẩm truyện hiện đại 2. Văn bản thông tin	Nhận biết: - Nhận biết được đề tài, câu chuyện, sự kiện, chi tiết tiêu biểu, không gian, thời gian, nhân vật trong truyện ngắn và tiểu thuyết hiện đại. - Nhận biết được người kể chuyện (ngôi thứ ba hoặc ngôi thứ nhất), lời người kể chuyện, lời nhân vật trong truyện ngắn và tiểu thuyết hiện đại. - Nhận biết được điểm nhìn, sự thay đổi điểm nhìn; sự nối kết giữa lời người kể chuyện và lời của nhân vật. - Nhận biết một số đặc điểm của ngôn ngữ văn học trong truyện ngắn và tiểu thuyết hiện đại / hậu hiện đại. Thông hiểu: - Tóm tắt được cốt truyện của truyện ngắn, tiểu thuyết. - Phân tích, lí giải được mối quan hệ của các sự việc, chi tiết trong tính chỉnh thể của tác phẩm. - Phân tích được đặc điểm, vị trí, vai trò của nhân vật trong truyện ngắn, tiểu thuyết hiện đại; lí giải được ý nghĩa của nhân vật. - Nêu được chủ đề (chủ đề chính và chủ đề phụ trong văn bản nhiều chủ đề) của tác phẩm. - Phân tích và lí giải được thái độ và tư tưởng của tác giả thể hiện trong văn bản. - Phát hiện và lí giải được các giá trị văn hóa, triết lí nhân sinh của tác phẩm. Vận dụng: - Nêu được ý nghĩa hay tác động của văn bản tới quan niệm, cách nhìn của cá nhân với văn học và cuộc sống. - Thể hiện thái độ đồng tình hoặc không đồng tình với các vấn đề đặt ra từ văn bản. - Vận dụng kinh nghiệm đọc, trải nghiệm về cuộc sống, hiểu biết về lịch sử văn học để nhận xét, đánh giá ý nghĩa, giá trị của tác phẩm. - So sánh được hai văn bản văn học cùng đề tài ở các giai đoạn khác nhau; liên tưởng, mở rộng vấn đề để hiểu sâu hơn với tác phẩm. Nhận biết: - Nhận biết được đề tài, thông tin chính của văn bản, các chi tiết tiêu biểu. - Nhận biết được bố cục, mạch lạc, cách trình bày dữ liệu, thông tin của văn bản Thông hiểu:	2 câu TL	2 câu TL	1 câu TL
---	----------	--	---	----------	----------	----------

			– Nêu nội dung bao quát của văn bản. – Phân tích được mối liên hệ giữa các chi tiết và vai trò của chúng trong việc thể hiện thông tin chính của văn bản. – Lý giải được cách đặt nhan đề của tác giả. – Phân tích được tác dụng của các yếu tố hình thức (bao gồm phương tiện giao tiếp phi ngôn ngữ) trong văn bản. Vận dụng: – Đánh giá được thái độ và quan điểm của người viết được thể hiện trong văn bản. – Rút ra thông điệp, bài học từ nội dung văn bản – Trình bày thái độ đồng ý hay không đồng ý với nội dung của văn bản hay quan điểm của người viết.			
		3.Thực hành Tiếng Việt	Nhận biết: - Nhận diện được những đặc điểm của ngôn ngữ nói và ngôn ngữ viết . - Nhận biết được các lỗi về thành phần câu. Thông hiểu: -Hiểu đặc điểm của ngôn ngữ nói và ngôn ngữ viết, từ đó có ý thức nói và viết phù hợp. - Phân tích và sửa được lỗi về thành phần câu.			
II	Viết	1.Viết bài thuyết minh tổng hợp	Nhận biết: Nhận biết được đề tài, thông tin chính của văn bản, các chi tiết tiêu biểu. – Nhận biết được bố cục, mạch lạc, cách trình bày dữ liệu, thông tin của văn bản Thông hiểu: -Nêu nội dung bao quát của văn bản. – Phân tích được mối liên hệ giữa các chi tiết và vai trò của chúng trong việc thể hiện thông tin chính của văn bản. – Lý giải được cách đặt nhan đề của tác giả. – Phân tích được tác dụng của các yếu tố hình thức (bao gồm phương tiện giao tiếp phi ngôn ngữ) trong văn bản. Vận dụng: – Đánh giá được thái độ và quan điểm của người viết được thể hiện trong văn bản. – Rút ra thông điệp, bài học từ nội dung văn bản Vận dụng cao: - – Trình bày thái độ đồng ý hay không đồng ý với nội dung của văn bản hay quan điểm của người viết.	1*	1*	1 câu TL
		2. Viết	Nhận biết:			

		bài nghị luận về một vấn đề đặt ra trong tác phẩm văn học. - Xác định được yêu cầu về nội dung và hình thức của bài văn nghị luận. - Mô tả được vấn đề xã hội và những dấu hiệu, biểu hiện của vấn đề xã hội trong bài viết. - Xác định rõ được mục đích, đối tượng nghị luận. - Đảm bảo cấu trúc, bố cục của một văn bản nghị luận. Thông hiểu - Giải thích được những khái niệm liên quan đến vấn đề nghị luận. - Trình bày rõ quan điểm và hệ thống các luận điểm. - Kết hợp được lí lẽ và dẫn chứng để tạo tính chặt chẽ, logic của mỗi luận điểm. - Cấu trúc chặt chẽ, có mở đầu và kết thúc gây ấn tượng; sử dụng các lí lẽ và bằng chứng thuyết phục, chính xác, tin cậy, thích hợp, đầy đủ; đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp tiếng Việt. Vận dụng: - Đánh giá được ý nghĩa, ảnh hưởng của vấn đề đối với con người, xã hội. - Nêu được những bài học, những đề nghị, khuyến nghị rút ra từ vấn đề bàn luận. Vận dụng cao. - Sử dụng kết hợp các phương thức miêu tả, biểu cảm, tự sự,... để tăng sức thuyết phục cho bài viết. - Vận dụng hiệu quả những kiến thức tiếng Việt lớp 11 để tăng tính thuyết phục, sức hấp dẫn cho bài viết.			
--	--	--	--	--	--