

A. NỘI DUNG ÔN TẬP

Phần I. Đọc hiểu

- Bài 7 . Kí
- Bài 8. Bi kịch

Phần II. Viết

- Bài 8. Viết bài nghị luận về một tác phẩm kịch
- Bài 9. Viết bài nghị luận về một vấn đề xã hội (một hiện tượng đời sống)

B. CẤU TRÚC ĐỀ: Đề bao gồm 2 phần:

Phần I. Đọc hiểu (5,0 điểm)

- Ngữ liệu: Cho 01 văn bản kí hoặc 01 văn bản bi kịch (ngoài chương trình sách *Ngữ văn Cảnh điệu*)
- Hình thức: 5 câu tự luận

Phần II. Viết (5,0 điểm)

- Hình thức: Tự luận
- Dạng đề:

Dạng 1. Viết bài nghị luận về một tác phẩm kịch

Dạng 2. Viết bài văn nghị luận về một vấn đề xã hội (một hiện tượng đời sống)

C. THỜI GIAN LÀM BÀI: 90 phút

D. BẢNG NĂNG LỰC VÀ CẤP ĐỘ TƯ DUY CỦA ĐỀ THI

TT	Thành phần năng lực	Mạch nội dung	Số câu	Cấp độ tư duy						Tổng %
				Nhận biết		Thông hiểu		Vận dụng		
				Số câu	Tỉ lệ	Số câu	Tỉ lệ	Số câu	Tỉ lệ	
1	Năng lực Đọc	Văn bản đọc hiểu (kí/bi kịch)	5	2	15%	2	20%	1	15%	50%
2	Năng lực Viết	Nghị luận về một tác phẩm kịch/ nghị luận về một vấn đề xã hội	1	10%		15%		25%		50%
Tỉ lệ %				25%		35%		40%		100
Tổng			6	100%						

E. BẢN ĐẶC TẢ MINH HỌA

T T	Kĩ năng	Đơn vị kiến thức/Kĩ năng	Mức độ đánh giá	Số câu hỏi theo cấp độ tư duy		
				Nhận biết	Thông hiểu	Vận dụng

1	1. Độc hiểu	1. Tùy bút, tản văn, truyện kí	<p>Nhận biết:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nhận biết được đề tài, cái tôi trữ tình, kết cấu của văn bản. - Nhận biết được các chi tiết tiêu biểu. - Nhận biết được các yếu tố tự sự và trữ tình; các yếu tố hư cấu và phi hư cấu trong văn bản. - Nhận biết một số đặc điểm của ngôn ngữ văn học trong văn bản. <p>Thông hiểu:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Phân tích, lí giải được ý nghĩa, tác dụng của các chi tiết tiêu biểu, đề tài, cái tôi trữ tình, giọng điệu và mối quan hệ giữa các yếu tố này trong văn bản. - Phân tích được sự kết hợp giữa cốt tự sự và chất trữ tình; giữa hư cấu và phi hư cấu trong văn bản. - Phân tích được chủ đề, tư tưởng, thông điệp của văn bản. - Phân tích, lí giải được tình cảm, cảm xúc, cảm hứng chủ đạo của người viết thể hiện qua văn bản; phát hiện và lí giải được các giá trị văn hóa, triết lí nhân sinh của văn bản. - Lí giải được tính đa nghĩa của ngôn ngữ nghệ thuật trong văn bản. <p>Vận dụng:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nêu được ý nghĩa hay tác động của văn bản tới quan niệm của bản thân về cuộc sống hoặc văn học. - Thể hiện thái độ đồng tình hoặc không đồng tình với các vấn đề đặt ra trong văn bản. <p>Vận dụng cao:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Đánh giá được ý nghĩa hay tác động của văn bản đối với quan niệm của bản thân về văn học và cuộc sống. Đặt tác phẩm trong bối cảnh sáng tác và bối cảnh hiện tại để đánh giá ý nghĩa, giá trị của tác phẩm. - So sánh được hai văn bản cùng đề tài ở các giai đoạn khác nhau. 	2 câu TL	2 câu TL	1 câu TL
		2. Bi kịch	<p>Nhận biết:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nhận biết được đề tài, cốt truyện, nhân vật, hệ thống nhân vật trong bi kịch. - Nhận biết được mâu thuẫn, xung đột kịch trong bi kịch. - Nhận biết lời thoại, lời chỉ dẫn sân khấu và hành động của nhân vật bi kịch. 			

			<ul style="list-style-type: none"> - Nhận biết một số đặc điểm của ngôn ngữ văn học trong bi kịch. Thông hiểu: - Phân tích được ý nghĩa, tác dụng của các yếu tố như cốt truyện, xung đột (xung đột bên trong và xung đột bên ngoài), ngôn ngữ, hành động kịch và mối quan hệ giữa các yếu tố này trong tính chỉnh thể của tác phẩm. - Phân tích, đánh giá được đặc điểm, ý nghĩa của nhân vật bi kịch; phân tích, đánh giá được mối quan hệ giữa các nhân vật trong tính chỉnh thể của tác phẩm. - Nêu và lí giải được chủ đề; yếu tố “bi”, hiệu ứng thanh lọc của bi kịch. - Phân tích và lí giải được thái độ và tư tưởng của tác giả trong văn bản; phát hiện và lí giải được các giá trị văn hóa, triết lí nhân sinh của vở kịch. Vận dụng: - Nêu được tác động của hiệu ứng thanh lọc trong bi kịch với bản thân. - Thể hiện thái độ đồng tình hoặc không đồng tình với các vấn đề đặt ra trong vở kịch. Vận dụng cao: - Đánh giá được tác động của văn bản đối với quan niệm, cách nhìn của bản thân về văn học, cuộc sống. - Vận dụng kinh nghiệm đọc, trải nghiệm về cuộc sống, hiểu biết về lịch sử văn học để nhận xét, đánh giá ý nghĩa, giá trị của tác phẩm. - So sánh được hai văn bản văn học kịch có cùng đề tài ở các giai đoạn khác nhau. 			
2	Viết	1. Viết bài nghị luận về một vấn đề xã hội	<p>Nhận biết:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Xác định được yêu cầu về nội dung và hình thức của bài văn nghị luận. - Mô tả được vấn đề xã hội và những dấu hiệu, biểu hiện của vấn đề xã hội trong bài viết. - Xác định rõ được mục đích, đối tượng nghị luận. - Đảm bảo cấu trúc, bố cục của một văn bản nghị luận. <p>Thông hiểu:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Giải thích được những khái niệm liên quan đến vấn đề nghị luận. - Trình bày rõ quan điểm và hệ thống các luận điểm. - Kết hợp được lí lẽ và dẫn chứng để tạo tính chặt chẽ, logic của mỗi luận điểm. 	1*	1*	1* 1 câu TL

		<p>- Cấu trúc chặt chẽ, có mở đầu và kết thúc gây ấn tượng; sử dụng các lí lẽ và bằng chứng thuyết phục, chính xác, tin cậy, thích hợp, đầy đủ; đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp tiếng Việt.</p> <p>Vận dụng:</p> <p>- Đánh giá được ý nghĩa, ảnh hưởng của vấn đề đối với con người, xã hội.</p> <p>- Nêu được những bài học, những đề nghị, khuyến nghị rút ra từ vấn đề bàn luận.</p> <p>Vận dụng cao:</p> <p>- Sử dụng kết hợp các phương thức miêu tả, biểu cảm, tự sự,... để tăng sức thuyết phục cho bài viết.</p> <p>- Vận dụng hiệu quả những kiến thức tiếng Việt lớp 11 để tăng tính thuyết phục, sức hấp dẫn cho bài viết.</p>			
	2. Viết bài nghị luận về một tác phẩm kịch	<p>Nhận biết:</p> <p>- Giới thiệu được đầy đủ thông tin chính về tên tác phẩm, tác giả, đoạn trích/ nhân vật...</p> <p>- Đảm bảo cấu trúc, bố cục của một văn bản nghị luận.</p> <p>Thông hiểu:</p> <p>- Trình bày được những nội dung khái quát của tác phẩm kịch</p> <p>- Phân tích được những biểu hiện riêng của thể loại thể hiện trong tác phẩm: nhân vật, xung đột, hành động, lời thoại, cốt truyện....</p> <p>- Nêu và nhận xét về nội dung, một số nét nghệ thuật đặc sắc.</p> <p>- Kết hợp được lí lẽ và dẫn chứng để tạo tính chặt chẽ, logic của mỗi luận điểm.</p> <p>- Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp tiếng Việt.</p> <p>Vận dụng:</p> <p>- Nêu được những bài học rút ra từ tác phẩm</p> <p>- Thể hiện được sự đồng tình / không đồng tình với thông điệp của tác giả (thể hiện trong tác phẩm).</p> <p>Vận dụng cao:</p> <p>- Sử dụng kết hợp các phương thức miêu tả, biểu cảm, tự sự,... để tăng sức thuyết phục cho bài viết.</p> <p>- Vận dụng hiệu quả những kiến thức tiếng Việt lớp 11 để tăng tính thuyết phục, sức hấp dẫn cho bài viết.</p>	1*	1*	1* 1 câu TL