**TRƯỜNG THPT XUÂN PHƯƠNG**

 **TỔ NGỮ VĂN**

**HƯỚNG DẪN ÔN TẬP**

**MÔN NGỮ VĂN 11**

***(Tuần từ ngày 16/3/2020 – 21/3/2020)***

**I. KIẾN THỨC ĐỌC – HIỂU VĂN BẢN**

**1. Phương thức biểu đạt:**

Nêu khái niệm, cách nhận biết các phương thức biểu đạt:

* Tự sự.
* Miêu tả.
* Biểu cảm.
* Nghị luận.
* Thuyết minh.
* Hành chính – công vụ.

**2. Các biện pháp tu từ:**

Nêu khái niệm, tác dụng của các biện pháp tu từ sau:

* So sánh.
* Nhân hóa.
* Ẩn dụ.
* Hoán dụ.
* Liệt kê.
* Điệp từ.
* Điệp ngữ.
* Câu hỏi tu từ.
* Đảo ngữ.
* Đối.

Lấy ít nhất 01 ví dụ minh họa cho mỗi biện pháp tu từ trên.

**II. KIẾN THỨC TÁC GIẢ - TÁC PHẨM**

**HẦU TRỜI – Tản Đà:**

***Câu hỏi chung (dành cho học sinh tất cả các lớp khối 11):***

**Câu 1:** Giới thiệu đôi nét về tác giả Tản Đà?

**Câu 2:** Nêu hoàn cảnh ra đời bài thơ *Hầu Trời?*

**Câu 3:** Nhận xét cách vào đề của nhà thơ?

**Câu 4:** Khung cảnh đọc thơ trên trời của thi sĩ được tái hiện như thế nào?

**Câu 5:** Thái độ của Trời và các chư tiên như thế nào khi nghe thơ?

**Câu 6:** Nhận xét về cá tính của thi sĩ qua phần thi sĩ đọc thơ và tự giới thiệu?

**Câu 7:** Anh/ chị hiểu thế nào về nhiệm vụ *truyền bá thiên lương* mà Trời giao cho thi sĩ?

**Câu 8:** Tác giả gửi gắm niềm khát khao gì qua giấc mơ lên trời đọc thơ?

**Câu 9:** Đoạn miêu tả cảnh sống của thi sĩ dưới trần gian có ý nghĩa gì?

**Câu 10:** Nêu những nét đặc sắc về nghệ thuật của bài thơ?

***Câu hỏi nâng cao (dành cho học sinh lớp 11D1):***

**Câu 1:** Anh/chị hiểu thế nào là *cái ngông* trong văn chương? Cảm nhận về *cái ngông* của Tản Đà qua bài thơ *Hầu Trời?*

**Câu 2:** Về mặt nghệ thuật, bài thơ *Hầu Trời* có những dấu hiệu đổi mới nào theo hướng hiện đại?

**ĐÂY THÔN VĨ DẠ - Hàn Mặc Tử :**

***Câu hỏi chung (dành cho học sinh tất cả các lớp khối 11):***

**Câu 1:** Giới thiệu những nét chính về cuộc đời và thơ văn Hàn Mặc Tử?

**Câu 2:** Nêu hoàn cảnh sáng tác bài thơ *Đây thôn Vĩ Dạ?*

**Câu 3:** Nêu nội dung chính của bài thơ?

**Câu 4:** Phân tích ý nghĩa của câu thơ mở đầu: *Sao anh không về chơi thôn Vĩ?*

**Câu 5:** Bức tranh thôn Vĩ và tình cảm sâu đậm của tác giả được thể hiện như thế nào trong khổ thơ đầu tiên?

**Câu 6:** Nhận xét về bức tranh cảnh sắc trong khổ thơ thứ 2? Qua đó, anh/chị thấy được nỗi niềm niềm nào của thi nhân?

**Câu 7:** Khổ ba bắt đầu bằng từ *mơ –* đây là dấu hiệu của sự chuyển biến nào?

**Câu 8:** Nêu các cách hiểu của anh/ chị về hai câu thơ:

*Áo em trắng quá nhìn không ra*

*Ở đây sương khói mờ nhân ảnh.*

**Câu** **9:** Tìm và nêu tác dụng của các câu hỏi tu từ trong bài thơ?

**Câu 10:** Nêu những nét đặc sắc về nghệ thuật của bài thơ?

***Câu hỏi nâng cao (dành riêng cho học sinh lớp 11D1):***

**Câu 1:** Anh/chị hãy chỉ ra mạch vận động cảm xúc trong bài thơ?

**Câu 2:** Dựa vào hiểu biết về cuộc đời của Hàn Mặc Tử và hoàn cảnh ra đời bài thơ, anh/chị hãy lí giải về sự chuyển đổi cảm xúc đã chỉ ra ở câu (1)?