|  |  |
| --- | --- |
| **SỞ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO HÀ NỘI****TRƯỜNG THPT TRẦN PHÚ – HOÀN KIẾM***(Hướng dẫn chấm gồm 03 trang)* | **HƯỚNG DẪN CHẤM** **KIỂM TRA GIỮA HỌC KỲ I** **NĂM HỌC 2022 - 2023****MÔN: NGỮ VĂN - KHỐI 11** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phần I.****Đọc hiểu****(3 điểm)** | **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **1** | Trong đoạn trích, nhóm tác giả Trường Đại học Bách Khoa TPHCM đã nghiên cứu và thử nghiệm thành công robot ngầm tự hành  | **0,5** |
| **2** | Tác giả đã chỉ ra những ưu thế của việc sử dụng robot ngầm tự hành so với phương pháp truyền thống : *-Các robot ngầm tự hành có thể thay thế con người làm việc trong môi trường nguy hiểm và giảm chi phí.* *- Robot có khả năng khảo sát ở khu vực rộng lớn, con người khó hoặc không khảo sát được, thu thập được nhiều thông tin hiệu quả, chính xác, nhanh hơn* | **0,5** |
| **3** | -**Việc con người chế tạo ra robot có ý nghĩa**: + Khẳng định trí tuệ, sự sáng tạo không giới hạn của con người+ Robot hỗ trợ con người trong các công việc nặng nhọc, nguy hiểm, đem lại sự an toàn cho người lao động. + Tốc độ làm việc nhanh, chính xác, hiệu quả cao…**- Tuy nhiên, robot không thể thay thế hoàn toàn con người được** **Vì :** + Con người sáng tạo ra robot và cần con người điều khiển, vận hành robot+ Con người có cảm xúc, tình cảm, suy nghĩ trong khi đó robot thực hiện các nhiệm vụ đã được lập trình sẵn. Có những công việc cần sự chia sẻ, trao đổi, xử lí tình huống, truyền cảm hứng… chỉ có con người mới có thể làm được | **1,0** |
| **4** | **Trong thời kì hội nhập quốc tế hiện nay, để góp phần vào sự phát triển khoa học công nghệ, phát triển kinh tế của đất nước, thanh niên cần phải**: - Học tập mở mang kiến thức, rèn luyện kĩ năng, nâng cao trình độ văn hóa, chuyên môn và tay nghề, góp phần tạo nguồn nhân lực chất lượng cao.- Tích cực tham gia nghiên cứu khoa học, khám phá và sáng tạo những cái mới, bắt đầu khởi nghiệp..*Lưu ý: Thí sinh được diễn đạt theo cách khác, có đưa ra những giải pháp khác nhưng cần đảm bảo hợp lí và phù hợp với chuẩn mực đạo đức, pháp luật.*  | **1,0** |
| **Phần II.****Làm văn****(7 điểm)** |  | ***a. Đảm bảo cấu trúc bài văn nghị luận****:* - Có đủ các phần *mở bài, thân bài, kết bài* (*Mở bài* nêu được vấn đề, *Thân bài* triển khai được vấn đề, *Kết bài* khái quát được vấn đề). | **0,5** |
|  | ***b. Xác định đúng vấn đề nghị luận****:* Cảm nhận bài thơ Thương vợ, từ đó nhận xét những nét đặc sắc nghệ thuật trong bài thơ Nôm trữ tình độc đáo của Trần Tế Xương | **0,5** |
|  | ***c.Triển khai vấn đề nghị luận:*** Học sinh có thể triển khai theo nhiều cách, nhưng cần vận dụng tốt các thao tác lập luận, kết hợp chặt chẽ giữa lí lẽ và dẫn chứng; đảm bảo các yêu cầu cơ bản sau: |  |
|  | ***\*Giới thiệu chung về tác giả, tác phẩm, vấn đề nghị luận:***- Giới thiệu vài nét về tác giả Trần Tế Xương, bài thơ *Thương vợ*- Giới thiệu vấn đề cần nghị luận và phạm vi nghị luận  | **0,5** |
|  | ***\* Cảm nhận bài thơ: Học sinh có nhiều cách triển khai song làm rõ được vẻ đẹp của hình tượng người vợ và tấm lòng của người chồng:*****- Hai câu đề**:**+** Hoàn cảnh sống vất vả, sự đảm đang của bà Tú và lòng biết ơn, tình yêu thương của Tú Xương với người vợ của mình.+ Nghệ thuật: Từ ngữ, cấu trúc câu đặc sắc,lời thơ giản dị, tự nhiên**- Hai câu thực**: + Hình ảnh bà Tú hiện lên cụ thể hơn đầy xúc động: tần tảo, lam lũ hết lòng vì chồng con. Sự đồng cảm, trân trọng của nhà thơ càng thêm sâu đậm và da diết .+Nghệ thuật: Phép đối, đảo ngữ, các từ láy, sử dụng sáng tạo ca dao…**-Hai câu luận:** + Tú Xương như nhập vào vai vào nhân vật, mượn lời tâm sự của vợ để ca ngợi công lao âm thầm và đức tính cao đẹp của bà Tú.+ Nghệ thuật: Phép đối, sử dụng thành ngữ dân gian, các số từ theo chiều tăng cấp, giọng điệu thơ linh hoạt-**Hai câu kết:** **+**Vì quá thương vợ, Tú Xương tự trách mình, kết lại thành tiếng chửi đầy cay đắng: chửi thói đời và chửi chính mình.+ Nghệ thuật: Sự kết hợp giữa chất trữ tình và trào phúng đặc sắc…-**Khái quát:** *Bài thơ đã khắc họa thành công chân dung một người vợ kết tinh đầy đủ sự nhẫn nại, tần tảo, chịu thương chịu khó, đảm đang và đức hi sinh của người phụ nữ Việt Nam. Qua đó thấy được tình yêu thương, sự đồng cảm thấu hiểu, biết ơn và trân trọng vợ của một người chồng “tài cao phận thấp chí khí uất”. Đó là bài thơ xúc động và rất tiêu biểu cho đề tài về bà Tú trong thơ Trần Tế Xương.*  | **3,75** **0,25** |
|  | **\**Nhận xét nghệ thuật đặc sắc trong bài thơ Nôm trữ tình độc đáo*:** + Thể thất ngôn bát cú Đường luật viết bằng chữ Nôm, ngôn ngữ rất sinh động tự nhiên, mang đậm sắc thái dân gian.Tác giả đã sáng tạo nhiều hình ảnh từ ca dao, thành ngữ dân gian… + Sử dụng các biện pháp nghệ thuật đặc sắc: đối, đảo ngữ…Sử dụng nhiều từ láy có sức gợi hình, gợi cảm đặc biệt. + Sự kết hợp giữa bút pháp trữ tình và trào phúng tạo nên nét riêng độc đáo của thơ Tú Xương vừa ân tình, vừa hóm hỉnh.  | **0,5** |
|  | ***d. Chính tả, ngữ pháp***Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp tiếng Việt | **0,5** |
|  | ***e. Sáng tạo***Thể hiện suy nghĩ sâu sắc về vấn đề nghị luận; có cách diễn đạt mới mẻ, sáng tạo.*(Bố cục bài mạch lạc, không mắc lỗi diễn đạt: 0,25; liên hệ, so sánh: 0,25; diễn đạt giàu hình ảnh, cảm xúc: 0,25)* | **0,5** |
|  | **Tổng điểm** | **10,0** |