

Họ và tên thí sinh: ..... Số báo danh: .....

### PHẦN I. ĐỌC HIỂU (3.0 điểm)

#### Đọc văn bản:

*Mỗi người đều có những ưu điểm khác nhau, không cần chứng minh với bất kì ai. Chỉ cần mình nỗ lực phát huy, mọi người sẽ cảm nhận được.*

*Một phút giận hờn sẽ khiến mình mất đi 60 giây vui vẻ trong đời, nên chúng ta hãy học cách tùy thuận, xem mọi việc nhẹ nhàng một chút.*

*Bất luận thế nào, chỉ cần bản thân lựa chọn thì sẽ không có chuyện đúng – sai, hay hối hận. Vì mọi quyết định đều có lý do riêng, đôi khi chỉ cần mình hiểu là đủ. Như trong tình cảm, người thật lòng yêu thương, tuyệt đối sẽ không rời xa bạn. Dù có trăm ngàn lý do để từ bỏ, cuối cùng họ cũng sẽ tìm được một duyên cớ để tiếp tục kiên trì. Yêu thương, không phải vì tìm thấy sự hoàn mỹ, mà biết cách bao dung lấy những cái chưa vẹn toàn.*

*Đừng để nước mắt mình rơi một cách dễ dàng. Vì khi cười, thế giới sẽ cùng cười với bạn; nhưng lúc khóc, bạn chỉ có thể khóc một mình.*

*Hãy làm một người điềm tĩnh, nở nụ cười trên môi, có niềm tin trong lòng, thì cuộc sống sẽ luôn luôn tươi đẹp.*

*(Thả trôi phiến muôn, Suối Thông, NXB Văn hóa – Văn nghệ, 2019, tr.22)*

#### Thực hiện các yêu cầu:

**Câu 1.** Xác định phương thức biểu đạt chính được sử dụng trong văn bản.

**Câu 2.** Theo tác giả, tại sao đừng để nước mắt rơi một cách dễ dàng?

**Câu 3.** Anh/ Chị hiểu như thế nào về ý kiến: *Yêu thương, không phải vì tìm thấy sự hoàn mỹ, mà biết cách bao dung lấy những cái chưa vẹn toàn?*

**Câu 4.** Thông điệp ý nghĩa nhất với anh/chị sau khi đọc văn bản là gì?

### PHẦN II. LÀM VĂN (7.0 điểm)

*Khi ta lớn lên Đất Nước đã có rồi*

*Đất Nước có trong những cái “ngày xưa ngày xưa...”*

*mẹ thường hay kể.*

*Đất Nước bắt đầu với miếng trầu bây giờ bà ăn*

*Đất Nước lớn lên khi dân mình biết trồng tre mà đánh giặc*

*Tóc mẹ thì bới sau đầu*

*Cha mẹ thương nhau bằng gừng cay muối mặn*

*Cái kèo, cái cột thành tên*

*Hạt gạo phải một nắng hai sương xay, giã, giần, sàng*

*Đất Nước có từ ngày đó...*

(Trích *Đất Nước*, trường ca *Mặt đường khát vọng* – Nguyễn Khoa Điềm, *Ngữ văn 12*, Tập một, NXB Giáo dục Việt Nam, 2016, tr.118-119)

Cảm nhận của anh, chị về đoạn thơ trên. Từ đó nhận xét về cách sử dụng chất liệu văn hóa dân gian của Nguyễn Khoa Điềm trong đoạn thơ.

---Hết---