|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **TRƯỜNG THPT TRẦN PHÚ – HOÀN KIẾM**  *(Hướng dẫn chấm gồm có 03 trang)* | | **HƯỚNG DẪN CHẤM KIỂM TRA CUỐI HỌC KÌ I**  **NĂM HỌC 2022 - 2023**  **Môn: Ngữ văn – Lớp 12** | |
| **Câu** | | **Nội dung** | | **Điểm** |
|  | | **PHẦN I: ĐỌC HIỂU (3,0 điểm)** | |  |
| **1** | | Phương thức biểu đạt chính: Nghị luận/ phương thức nghị luận. | | 0.5 |
| **2** | | Theo tác giả,  *đừng nên để nước mắt rơi một cách dễ dàng vì khi cười, thế giới sẽ cùng cười với bạn; nhưng lúc khóc, bạn chỉ có thể khóc một mình.* | | 0.5 |
| **3** | | - Ý kiến *Yêu thương, không phải vì tìm thấy sự hoàn mỹ, mà biết cách bao dung lấy những cái chưa vẹn toàn* đề cập tới một quan niệm về tình yêu thương trong cuộc sống. Bởi vì không ai trong chúng ta là người hoàn hảo nên không thể đòi hỏi hay tìm kiếm sự hoàn mĩ ở bất kì ai hay mối quan hệ nào. Khi yêu thương ai đó, ta cần mở lòng tha thứ, chấp nhận cho những điểm chưa trọn vẹn ở họ. Như vậy thì cuộc sống sẽ trở nên tốt đẹp, ý nghĩa và tình yêu thương thật sự sưởi ấm tâm hồn con người.  *Học sinh có thể giải thích và diễn đạt theo nhiều cách khác nhau, miễn là đúng tinh thần của ý kiến. GV linh hoạt cho điểm* | | 1.0 |
| **4** | | Học sinh nêu thông điệp ý nghĩa với bản thân và lí giải hợp lí  Sau đây là một gợi ý  - Thông điệp ý nghĩa nhất với bản thân: Hãy nỗ lực phát huy ưu điểm riêng của mình.  - Thông điệp trên đã cho tôi nhận thức được rằng mỗi người đều có những giá trị riêng, những ưu điểm khác nhau. Khi chúng ta nỗ lực phát huy những ưu điểm đó, dần dần mọi người sẽ nhận ra và trân trọng nó. Thông điệp này cũng nhắc nhở thôi thay đổi quan điểm, thái độ sống để cuộc sống ý nghĩa hơn. Thiết nghĩ thông điệp không chỉ có ý nghĩa với bản thân tôi mà còn rất hữu ích với tất cả mọi người. | | 1.0 |
|  | | **PHẦN II: LÀM VĂN (7.0 điểm)** | |  |
|  | | **Phân tích 9 câu thơ đầu của đoạn trích *Đất Nước* (Nguyễn Khoa Điềm). Từ đó nhận xét về cách sử dụng chất liệu văn hóa dân gian của nhà thơ trong đoạn trích.** | | 7.0 |
| *a. Đảm bảo cấu trúc bài nghị luận*  *Mở bài* nêu được vấn đề, *Thân bài* triển khai được vấn đề, *Kết bài* khái quát được vấn đề. | | 0.5 |
| *b. Xác định đúng vấn đề cần nghị luận*  9 câu thơ đầu của đoạn trích *Đất Nước* (Nguyễn Khoa Điềm), cách sử dụng chất liệu văn hóa dân gian | | 0.5 |
|  | | *c. Triển khai vấn đề nghị luận thành các luận điểm*  HS có thể triển khai theo nhiều cách nhưng cần vận dụng tốt các thao tác lập luận, kết hợp chặt chẽ giữa lí lẽ và dẫn chứng; đảm bảo các yêu cầu sau: | |  |
| *\* Giới thiệu về tác giả Nguyễn Khoa Điềm, trường ca “Mặt Đường khát vọng”, đoạn trích “Đất Nước” và 9 câu thơ mở đầu* | | 0.5 |
|  | | *\* Phân tích 9 câu mở đầu:*  Đoạn thơ thể hiện cảm nhận mới mẻ của tác giả về Đất Nước: Trong suốt chiều dài hình thành và phát triển lâu đời của Đất Nước, Nguyễn Khoa Điềm chú ý vào hai thời điểm *Đất Nước bắt đầu* và *Đất Nước lớn lên.*  - Đất Nước *bắt đầu* từ rất xa xưa như một sự tất yếu, từ thời các vua Hùng dựng nước (*Khi ta lớn lên, đã có rồ*i)  - Đất nước *lớn lên* cùng:  + Những câu chuyện cổ tích của của mẹ (*ngày xửa ngày xưa, mẹ thường hay kể*)  + Phong tục ăn trầu của bà (*miếng trầu bây giờ bà ăn*)  + Truyền thống chống giặc ngoại xâm và truyền thuyết về người anh hùng Thánh Gióng (*khi dân mình biết trồng tre mà đánh giặc*)  + Tập quán lâu đời của người Việt (*Tóc mẹ bới sau đầu*); (*Cái kèo, cái cột thành tên)*  +Tình cảm thủy chung của người Việt (*Cha mẹ thương nhau, gừng cay muối mặn*)  + Vật dụng quen thuộc trong đời sống hằng ngày của người Việt Nam gắn với lao động sản xuất và nền văn minh lúa nước (*Cái kèo, cái cột, hạt gạo, xay, giã, giần, sàng*)….  - Đất Nước có truyền thống, phong tục, tập quán, văn hoá, văn minh… Đó là những thành tố tạo nên Đất Nước (*Đất Nước có từ ngày đó*). | | 3.5 |
|  | | \**Đánh giá nội dung*  - Đất Nước bình dị, tươi đẹp, gắn liền với cội nguồn văn hóa, cội nguồn dân tộc.  - Đất Nước không phải là một khái niệm trừu tượng mà là những gì gần gũi, thân thiết trong cuộc sống mỗi người. Điều đó khơi dậy trong người đọc tình yêu, sự trân trọng trách nhiệm đối với Tổ quốc, quê hương mình… | | 0.5 |
|  | | *\* Nhận xét về cách sử dụng chất liệu văn hóa dân gian trong đoạn trích*  *-* Vận dụng khéo léo chất liệu văn hoá dân gian như tục ăn trầu, búi tóc sau đầu, truyền thuyết *Thánh Gióng*, sử dụng thành ngữ, ca dao, tục ngữ…  - Không trích dẫn nguyên vẹn một câu ca dao, tục ngữ hay truyền thuyết dân gian nào…. nhưng lại mở ra được trường liên tưởng phong phú cho người đọc, tạo nên một không gian nghệ thuật đậm chất dân gian.  - Việc sử dụng chất liệu văn hóa dân gian giúp Đất Nước trở nên gần gũi, thân thiết với tâm hồn bao người Việt Nam; góp phần làm sáng tỏ tư tưởng Đất Nước của Nhân dân. | | 0.5 |
|  | | *d. Chính tả, ngữ pháp*  Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp tiếng Việt | | 0.5 |
|  | | *e. Sáng tạo*  Thể hiện suy nghĩ sâu sắc về vấn đề cần nghị luận, có cách diễn đạt mới mẻ. | | 0.5 |
| **TỔNG ĐIỂM** | | | | 10 |