|  |  |
| --- | --- |
| **TRƯỜNG THPT THƯỢNG CÁT**  **TỔ NGỮ VĂN** | **PHIẾU BÀI TẬP SỐ 2**  **MÔN NGỮ VĂN 10** |

1. **PHẦN ĐỌC HIỂU (3 điểm)**

**Đọc đoạn trích dưới đây và trả lời câu hỏi bên dưới:**

Ngày xưa, ở một xứ nọ, có một vị vua rất yêu đàn gia súc của mình. Khi phải chuyển chúng từ vườn thượng uyển ra nuôi ở ngoài đồi núi, ngài cần một người hoàn toàn tin cậy để trông nom. Cất công đi khắp nơi, cuối cùng, quan quân tìm được bác nông dân Masaro người được coi là thật như đếm. Vua truyền cứ cuối tuần, bác phải vào cung bẩm báo trung thực về đàn gia súc. Mọi việc đều diễn ra tốt đẹp. Sự trung thực của Masaro làm nhà vua rất hài lòng và cũng khiến ngài nhận ra tư cách thấp kém của nhiều cận thần. Do đố kị, quan tể tướng đã dèm pha rằng, trên đời làm gì có người thật thà như thế, và xúc xiểm: lần tới Masaro sẽ nói dối vua. Do tin tưởng Masaro, nhà vua đặt cược: nếu Masaro nói dối, sẽ bị chém đầu. Còn tể tướng cũng cược cả mạng sống của mình, nếu Masaro vẫn nói thật.

Để giúp chồng thắng cược, vợ tể tướng đã cải trang thành một phụ nữ sang trọng, quyến rũ, tìm gặp Masaro ngỏ ý sẵn sàng đổi tất cả trang sức, vàng ngọc cùng nụ hôn để lấy một con cừu, đồng thời bày cho Masaro cách nói dối vua sao cho trót lọt. Nhưng Masaro đã kiên quyết từ chối. Thất bại, bà ta bèn sắm vai một người mẹ đau khổ đang cần sữa bò để cứu đứa con trai duy nhất khỏi trọng bệnh. Lần này Masaro đã mủi lòng, mà tự ý cho đi con bò yêu quý của vua. Đem được con bò về cung, vợ chồng tể tướng yên chí mình thắng cược.

Biết đã phạm trọng tội, Masaro tìm cách nói dối. Nghĩ được cách nào, bác đều tập theo cho nhập vai. Cuối cùng bác đã chọn được cách ưng ý nhất. Khi vào chầu, trước mặt đức vua và quần thần, Masaro đã kể ra hết sự thật. Bác nói rõ ràng con bò ấy cần cho người đàn bà khổ hạnh hơn là cần cho nhà vua, và sẵn sàng chịu tội. Nghe xong, nhà vua khen ngợi Masaro là người không sợ quyền uy và muốn trọng thưởng cho bác. Thật bất ngờ, phần thưởng mà Masaro xin nhà vua lại chính là tha chết cho kẻ thua cược. Hơn thế, bác còn cám ơn ông ta vì nhờ có tình thế này, bác mới biết chắc chắn mình là Masaro Thật - Như - Đếm.

(Phỏng theo Masaro Thật – Như – Đếm, truyện cổ tích Italia,  
bản dịch của Nguyễn Chí Được, Báo văn nghệ, số 50/10-12-2016)

1. Xác định phương thức biểu đạt chính của văn bản? (0.5 điểm)
2. Người vợ quan tể tướng đã làm những cách gì để dụ dỗ Masaro nói dối? (0.5 điểm)
3. Theo em, vì sao Masaro lại cảm ơn tể tướng và nói rằng “nhờ có tình thế này, bác mới chắc chắn mình là Masaro Thật – Như – Đếm” (1.0 điểm)
4. Em có đồng tình với lý do của Masaro, rằng con bò ấy cần cho người đàn bà khổ hạnh hơn là cần cho nhà vua hay không? Nêu lý do? (1.0 điểm)

**II. LÀM VĂN (7 điểm)**

**Câu 2: (7 điểm)**

Phân tích đoạn thứ nhất của **Đại cáo bình Ngô** để thấy được luận đề chính nghĩa của Nguyễn Trãi:

“*Từng nghe:*

*Việc nhân nghĩa cốt ở yên dân,*

*Quân điếu phạt trước lo trừ bạo.*

*Như nước Đại Việt ta từ trước,*

*Vốn xưng nền văn hiến đã lâu.*

*Núi sông bờ cõi đã chia,*

*Phong tục Bắc Nam cũng khác.*

*Từ Triệu, Đinh, Lý, Trần bao đời gây nền độc lập,*

*Cùng Hán, Đường, Tống, Nguyên mỗi bên xưng đế một phương.*

*Tuy mạnh yếu từng lúc khác nhau,*

*Song hào kiệt đời nào cũng có.*

*Vậy nên:*

*Lưu Cung tham công nên thất bại*

*Triệu Tiết thích lớn phải tiêu vong.*

*Cửa Hàm Tử bắt sống Toa Đô,*

*Sông Bạch Đằng giết tươi Ô Mã.*

*Việc xưa xem xét,*

*Chứng cớ còn ghi.”*

***(Đại cáo bình Ngô,* Nguyễn Trãi)**