

**A. NỘI DUNG ÔN TẬP**

**Phần I. Đọc**

Truyện ngắn hiện đại.

**Phần II. Viết**

Viết bài văn nghị luận phân tích, đánh giá chủ đề và nhân vật trong một tác phẩm truyện hoặc một đoạn trích trong một tác phẩm truyện.

**B. CẤU TRÚC ĐỀ**

Đề bao gồm 2 phần:

**Phần I. Đọc (4,0 điểm)**

- *Ngữ liệu:* Cho 01 truyện ngắn hoặc một đoạn trích trong truyện ngắn của Thạch Lam hoặc Nguyễn Tuân (Ngoài chương trình sách *Ngữ văn Kết nối tri thức 10*)

- *Hình thức:* 6 câu hỏi tự luận .

**Phần II. Viết (6,0 điểm)**

- *Ngữ liệu:* Cho 01 truyện ngắn hoặc một đoạn trích trong truyện ngắn của Thạch Lam hoặc Nguyễn Tuân. (Ngoài chương trình sách *Ngữ văn Kết nối tri thức 10*)

- *Hình thức:* Tự luận

**C. THỜI GIAN LÀM BÀI: 90 phút**

**D. KHUNG MA TRẬN VÀ BẢNG ĐẶC TẢ ĐỀ**

**1. Khung ma trận**

TT	Kĩ năng	Nội dung/đơn vị kĩ năng	Mức độ nhận thức				Tổng % điểm
			Nhận biết (Số câu)	Thông hiểu (Số câu)	Vận dụng (Số câu)	Vận dụng cao (Số câu)	

			TNK Q	TL	TN KQ	TL	TN KQ	TL	TN KQ	T L	
1	<b>Đọc</b>	Một truyện ngắn hoặc một đoạn trích trong truyện ngắn của Thạch Lam hoặc Nguyễn Tuân	0	2	0	2	0	1	0	1	40
2	<b>Viết</b>	Viết bài văn nghị luận phân tích, đánh giá chủ đề và nhân vật trong một tác phẩm truyện hoặc một đoạn trích trong một tác phẩm truyện.	0	1*	0	1*	0	1*	0	1*	60
<b>Tỉ lệ điểm từng loại câu hỏi</b>			0	4 0 %	0	40 %	0	10%	0	1 0 %	<b>100</b>
<b>Tỉ lệ điểm các mức độ nhận thức</b>			<b>40%</b>		<b>40%</b>		<b>10%</b>		<b>10%</b>		
<b>Tổng % điểm</b>			<b>80%</b>				<b>20%</b>				
<p><b>* Lưu ý:</b>          – Những kĩ năng không có trong ma trận đề kiểm tra định kì (nói và nghe) sẽ được thực hiện ở các bài kiểm tra thường xuyên</p>											

## 2. Bản đặc tả minh họa

TT	Kĩ năng	Đơn vị kiến thức/Kĩ năng	Mức độ đánh giá	Số câu hỏi theo mức độ nhận thức			
				Nhận biết	Thông hiểu	Vận dụng	Vận dụng cao
1	<b>Đọc</b>	Một truyện ngắn hoặc một đoạn trích trong truyện ngắn của	<p><b>Nhận biết:</b>            - Một số yếu tố của truyện như: người kể chuyện, điểm nhìn, lời người kể chuyện, lời nhân vật.</p> <p><b>Thông hiểu:</b>            - Nhận biết và phân tích được một số yếu tố của truyện như: người kể chuyện, điểm nhìn, lời người kể chuyện, lời nhân vật.</p> <p><b>Vận dụng:</b></p>	2 câu TL	2 câu TL	1 câu TL	1 câu TL

		Thạch Lam hoặc Nguyễn Tuân	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hiểu tác dụng của biện pháp chêm xen, biện pháp liệt kê.</li> <li>- Nhận xét về nội dung, nghệ thuật của văn bản.</li> <li>- Trình bày quan điểm của bản thân về một vấn đề đặt ra trong văn bản.</li> <li>- Nêu được ý nghĩa hay tác động của tác phẩm đối với nhận thức, tình cảm, quan niệm của bản thân.</li> <li>- Phân tích và đánh giá được tình cảm, cảm xúc, cảm hứng chủ đạo mà người viết thể hiện qua văn bản; phát hiện được các giá trị đạo đức, văn hóa từ văn bản.</li> </ul> <p><b>Vận dụng cao:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vận dụng những hiểu biết về bối cảnh lịch sử – văn hoá được thể hiện trong văn bản để lí giải ý nghĩa, thông điệp của văn bản.</li> <li>- Đánh giá được ý nghĩa, giá trị của thông điệp, chi tiết, hình tượng,... trong văn bản theo quan niệm của cá nhân.</li> </ul>				
2	Viết	Viết bài văn nghị luận phân tích, đánh giá chủ đề và nhân vật trong một tác phẩm truyện hoặc một đoạn trích trong	<p><b>Nhận biết:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Xác định được yêu cầu về nội dung và hình thức của bài văn nghị luận. Xác định được cấu trúc bài văn phân tích, đánh giá một văn bản truyện.</li> <li>- Dẫn dắt giới thiệu khái quát vấn đề.</li> </ul> <p><b>Thông hiểu:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nêu xuất xứ, thể loại văn bản.</li> <li>- Phân tích, đánh giá chủ đề và những nét đặc sắc về nghệ thuật của một tác phẩm văn học.</li> <li>- Đánh giá những giá trị tư tưởng và giá trị thẩm mỹ của tác phẩm truyện.</li> </ul> <p><b>Vận dụng:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vận dụng các kĩ năng dùng từ, viết câu, các phép liên kết, các phương thức biểu đạt, các thao tác lập luận để giải thích,</li> </ul>	1*	1*	1*	1 câu TL

		<p>một tác phẩm truyện.</p>	<p>phân tích, đánh giá vấn đề.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vận dụng tri thức về văn bản nghị luận để triển khai bài viết đảm bảo có mạch lạc sáng rõ, kết hợp giữa lí lẽ và dẫn chứng tạo lập luận thuyết phục.</li> </ul> <p><b>Vận dụng cao:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- So sánh và chỉ ra những nét hấp dẫn riêng của truyện so với những sáng tác khác (của chính nhà văn hoặc của các tác giả khác)</li> <li>- Từ nội dung tư tưởng của tác phẩm, rút ra những bài học sâu sắc, có ý nghĩa cho bản thân.</li> <li>- Có sáng tạo trong diễn đạt, lập luận làm cho lời văn có giọng điệu, hình ảnh, bài văn giàu sức thuyết phục.</li> </ul>				
--	--	-----------------------------	---	--	--	--	--

\* **Ghi chú:** Phần viết có 01 câu bao hàm cả 4 cấp độ.