|  |  |
| --- | --- |
| SỞ GIÁO DỤC - ĐÀO TẠO HÀ NỘI  **TRƯỜNG THPT**  **TRẦN PHÚ – HOÀN KIẾM**  **\*\*\*** | **ĐỀ KIỂM TRA GIỮA HKI, NĂM HỌC 2023-2024**  **MÔN: Ngữ văn**  *Thời gian làm bài: 90 phút* |

**Phần I. ĐỌC HIỂU (4,0 điểm)**

**Đọc đoạn trích:**

**KIM TRỌNG TRỞ LẠI VƯỜN THÚY**

*Từ ngày muôn dặm phù tang,****1***

*Nửa năm ở đất Liêu Dương lại nhà,*

*Vội sang vườn Thuý* ***2****dò la,*

*Nhìn xem phong cảnh nay đà* ***3****khác xưa.*

*Đầy vườn cỏ mọc lau thưa,*

*Song trăng quạnh quẽ* ***4*** *vách mưa rã rời.*

*Trước sau nào thấy bóng người,*

*Hoa đào năm ngoái còn cười gió đông* ***5****.*

*Xập xè én liệng lầu không,*

*Cỏ lan mặt đất rêu phong dấu giày* ***6****.*

*Cuối tường gai góc mọc đầy,*

*Đi về này những lối này năm xưa.*

*Chung quanh lặng ngắt như tờ,*

*Nỗi niềm tâm sự bây giờ hỏi ai?*

(Nguyễn Du, *Truyện Kiều*, NXB Giáo dục 1996)

**\*Chú thích:**

**Vị trí đoạn trích**: Sau đêm thề nguyền, gia đình Kim Trọng báo tin chàng phải về quê hộ tang chú. Đây cũng là thời gian gia đình Kiều gặp gia biến, Kiều phải bán mình chuộc cha và bắt đầu bước vào cuộc đời lưu lạc. Sau khi về quê chịu tang chú, Kim Trọng trở lại tìm Kiều thì gặp cảnh nhà cửa tiêu điều, người xưa thì vắng bóng. Đoạn trích trong văn bản từ câu 2741 đến câu 2754 trong *Truyện Kiều* thường được đặt nhan đề là *Kim Trọng trở lại vườn Thúy*

**Phù tang**: như hộ tang

2 **Vườn Thúy**: tên cái hiên dùng làm chỗ thưởng ngắm (*lãm*) màu lá xanh đẹp (*thuý*) của các cây cảnh.

3 **Đà**: đã

4 **Quạnh quẽ**: vắng vẻ

5 **Hoa đào năm ngoái còn cười gió đông**: Theo *Bản sự thi*, Thôi Hộ đời Đường, nhân tiết Thanh minh, một mình đi chơi về phía nam đô thành, thấy một ấp trại xung quanh đầy hoa đào. Thôi Hộ gõ cửa vào xin nước uống. Một người con gái mở cổng, hỏi họ tên rồi bưng nước đến. Người con gái có một sắc đẹp đậm đà, duyên dáng, tình ý dịu dàng, kín đáo. Năm sau, cũng vào tiết Thanh minh, Thôi Hộ lại tìm đến người cũ thì cửa đóng then cài, nhân đó mới đề lên cánh cửa bên trái một bài thơ: *Khứ niên kim nhật thử môn trung/Nhân diện đào hoa tương ánh hồng/ Nhân diện bất tri hà xứ khứ/Đào hoa y cựu tiếu đông phong* (Dịch nghĩa: Năm ngoái, hôm nay trong cổng này mặt người và hoa đào màu hồng ánh lẫn nhau, (nay) mặt người không biết đi ở chốn nào, (chỉ còn) hoa đào vẫn cười với gió đông như cũ). Ý câu thơ: không thấy Kiều đâu cả

6. **Rêu phong dấu giày**: rêu đã phong kín dấu giày, tức ý nói từ lâu không có người lui tới

**Thực hiện các yêu cầu sau:**

**Câu 1**. Hãy chỉ ra đặc điểm nổi bật về thể loại của văn bản trên. (0,25 điểm)

**Câu 2**. Đoạn trích *Kim Trọng trở lại vườn Thúy* có thể chia làm mấy phần? Hãy nêu nội dung chính của mỗi phần. (0,5 điểm)

**Câu 3**. Xác định ngôi kể và điểm nhìn được sử dụng trong đoạn trích. (0,5 điểm)

**Câu 4**. Qua cái nhìn của Kim Trọng, cảnh vật vườn xưa thay đổi ra sao? (0,25 điểm)

**Câu 5.** Tác giả đã sử dụng hình thức nghệ thuật nào để miêu tả tâm trạng của Kim Trọng khi trở lại *vườn Thúy*? Với hình thức nghệ thuật đó, tâm trạng của Kim Trọng được biểu hiện như thế nào? (0,5 điểm)

**Câu 6**. Chỉ ra và nêu tác dụng của biện pháp nghệ thuật trong hai dòng thơ: “Chung quanh lặng ngắt như tờ/ Nỗi niềm tâm sự bây giờ hỏi ai?” (0,5 điểm)

**Câu 7**. Nhận xét về tấm lòng nhân đạo của Nguyễn Du được thể hiện qua đoạn trích (0,75 điểm)

**Câu 8**. Đoạn trích *Kim Trọng trở lại vườn Thúy* và đoạn trích *Thề nguyền* (Phần *Tự học* trong SGK *Ngữ văn 11*, bộ Cánh diều) đã hướng em tới những phẩm chất cao đẹp nào trong tình yêu? Theo em, những phẩm chất đó có còn cần trong tình yêu thời hiện đại hay không? Vì sao? (0,75 điểm)

**PHẦN II. VIẾT (6,0 ĐIỂM)**

Viết bài văn nghị luận phân tích đoạn trích *Kim Trọng trở lại vườn Thuý* (trích *Truyện Kiều* của Nguyễn Du)

---HẾT---

*Ghi chú: cán bộ coi thi không giải thích gì thêm.*

Họ và tên:……………………………………………………….Lớp:……………………